

摘藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷五十二



詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百八十

集部

御製詩三集卷五十一

古今體一百三十六首

乙酉九

仲夏萬壽山

真仲來遊雨後山峯容疑訝蹕巡還愛茲與我周旋久

豈必權其伯仲間鶯罷綿蠻辭樹去魚過

平聲撥刺卧波

頑春光漫惜瞞人過

去聲

流水行雲好是閒

懷新書屋

鱗塍近遠映書堂  
習習清風拂綠秧  
几披雲聊棄暇  
佳篇恰是讀柴桑

睇佳榭

亦知假山弗最高  
諸弗高中此高最  
敞軒恰復構其巔  
面面湖山都映帶  
四時遊目無不佳  
詎以情將以神會  
今朝即景更於何  
高下良苗生意沛

清可軒

山陰趣更佳  
空洞鬱窿起巖腰  
非迴高而有凌雲理  
一

舉足之勞不遊則矯矣覆壁入夏屋心目俱如水此清  
真是清鄭崇糟粕耳

夜雨

五月十三日

夜雨勢將綿溜聲聽枕邊繼霑真是好大霑更逾前遍  
野欣流澤漫空想幕煙迤南均被否

河間天津尚未  
優渥為之望澤

度不成眠

曉晴西直門外

雲勢依山欲放晴曠曠曉日更晶明視朝典已半年闊

趁爽因之入鳳城

麥穫已堆場圃邊  
黍禾高下綠芄田  
邇來晴雨誠時若  
念遠秋成倍惕然

淑清院

金輿西轉御朝迴  
別院淑清向曉開  
松柏鬱森龍仲夏  
壺洲隱映望南臺  
乍看泉雪心無暑  
靜對階茵意與培  
脫却山龍換時服  
箇中始覺稱遊陪

千尺雪

石激崢嶸響瀑泉六花錯落望中懸雅宜暑月憑欄對  
祇訝翻無暑可捐

本因數典自寒山伴與春遊想像間一例清泠澁石韻  
却無來去祇饒閒

春耦齋

液池西岸轉取便出皇城春耦適當道晨餐乃起行弄  
田稻香蔚學圃菜芳迎晴雨邇來協因之慶慰生  
自高梁橋進舟由長河至昆明湖

長河雨後波增漲趁爽平明好進船  
柳岸忽聞嫩簫響  
始知復育化成蟬

依水園存樂善名  
蘭隄幾轉面前迎  
徑過平聲自是慵遊

覽不為忙乘平聲風利行

廣源閘限水高下登岸因之又換舟  
悟得盈科成利濟  
前人經理足佳謀

沿隄垂柳復高榆  
濃綠陰中牽纜紆  
纔過繡漪橋側畔  
波光迎面頓清殊



鳳凰墩

高嶼水中央樓頭金鳳凰徒因相去

聲去

風色

金鳳張翼隨風而轉可知

風向宮殿中多用之

詎是調佳祥望攬四鄰畫到停雙棹航訝臨

赤霞表徐悟俯荷塘

暢觀堂

左俯昆明右玉泉背屏鏡治

閣名

面溪田四圍應接真無

暇一晌登臨屬有緣騁目不遮斯暢矣棲心惟靜總宜

焉設於風地觀羲象未曰怡然先悚然

水村居

茅屋竹籬象水村  
水村幽事畧堪論  
棹舟見則耕還織  
繞舍孳惟雞與豚  
夏仲林陰深石逕  
雨過平聲漲影到柴  
門不殊向者江南  
景愛戴民情意默  
存

夜雨朝晴

夜雨每朝晴宜耘  
復利耕日暄禾助  
長土潤黍含英麥  
圉上聲已納定菜畦  
爭向榮能無冀綏  
屢去歲秋稔異常  
此後晴雨時若

復可冀  
有收不敢便怡情

恭奉

皇太后觀荷即事成詠

蠲吉迓

慈輿御園賞瑞葉夏霖忽入夜朝霽實欣予淨影搖明  
鑑香颺拂朗疏年年延喜詠歷歷勒屏書

題蹈和堂

座有古芸披甄陶左右宜履貞兼納順率禮復敦詩省  
歲調元氣祈年協四時與民同保合念釋總於茲

解愠書屋作歌

我思虞廷去堯之世未曰遙不識不知其民淳樸之風  
猶應饒云何舜帝揮五絃爾日乃有南風謠愠者不平  
之氣或致怨而胡有於重華之際欲借薰風消是知昊  
代不如羲年非虛語大禹下車泣罪心誠焦何況三千  
載遞降於斯時也豈可與古相較風俗之淳澆吁哉民  
梟實可畏愠豈易解哉吾惟對此慙旰宵

耕雲堂

幾架書堂俯水田  
雨暘幸協稻芊芊  
三庚屈指西成遠  
未敢先時慶有年

適性居

聞諸我宣尼性近習相遠如水必有源如木必有本率則謂之道適斯謂之善詎曰娛耳目亦豈恣遊衍觸境心有會克已禮期返

竹密山齋

拔節新篁葉已齊  
泠聲風敲

去聲

綠玻璃造齋人到階方

覺訝似雲栖精舍西

茂悅書屋

萬物悅南訛書堂茂對和雨露晴亦好晝永暇因多為  
想黍禾勃即看花木羅薰風拂綳帙樂趣此無過

題鏤玉百子屏

百子形神各殊別琢磨了識不同時居然薈萃亭臺景  
都是崢嶸瑚璉姿品重蘭階將筍牓行去聲稱棗讓與梨  
推作人致意興周雅樂育因之繫我思

偶倣文徵明山村嘉蔭圖即用題徵明畫韻

四友良宵會一堂言唐虞上薄周商三庚底似清秋景

戶外喬松入籟長

末二句槩括  
徵明詞意

熱

夏德信於暑炎熱詎可無土溽氣益蒸曦烈威特殊廣  
廈深眈眈猶覺燄切膚嗟彼夏畦人曝背耘正劬思艱  
刻厘彼協序時凜吾無遑披遺篇高談學陳謨

對雨

六月初五日

邇日雨暘實稱

去聲

懷思量大需益為佳南雲忽佈飛豐

注簷溜傾珠濺到階

卓午炎蒸不可當翻盆片刻颯生涼  
虛軒乍欲添衣坐因識人情曷有常

日暄雨潤恰胥宜稻下黍高一例滋  
顥祝綏豐如去歲越因可冀越虔思

移竹

暑節雨既霑苑監例移竹芟黃汰已枯  
植綠補不足庭



前趣益遠山坳致猶曲月上欲籠蟾風度金戛玉而我  
偶延步興念別有屬遠若湘之浦近若淇之澳夫誰與  
補裁亦自連林矗

雨中舟泛二首

邇日真稱若雨暘延涼竭爾泛煙航寧非慣見江南景  
祇以宜時覺勝常

恰似珠簾下水軒斜飛豎洒正紛繁首羅漫擬難為數  
聲上滴滴零零自有源

快晴

達晨猶密雲情知霖雨矣時行故不妨究以晴為美  
禺中漸開豁卓午雲盡徙須臾遂朗清蔚藍天似水  
溽暑颯涼生拂鬱霽光委屬念在農功吾安得無喜

煙月清真樓

借詢煙與月幾萬閱春秋開闢以來有清真孰許  
傳瀟光如婉約蒼靄解相酬設欲結三友誰當占一籌

題擷景室

四時風月各殊觀一室吟憑興未闌十笏漫嫌得無幾  
較於方寸特為寬

池上居作

半畝方塘上五間敞榭涼一時聊復爾消夏以為常生  
意觀花木怡情在縹緲去年如昨日過雨喜宜暘

引涼小樓

出樹還延爽籟長坐來訝覺颯衣裳麗譙井榦雖華矣  
小許偏能解引涼

挹香室

書室泠然近水邊  
益清花氣拂文筵  
一篇展讀當去聲消暑  
正是濂溪說愛蓮

日影

忽見階軒面依然  
日影鋪分明  
看代謝真不假  
須臾喻隙誠如彼  
翻書猶故吾  
聊應欣快霽  
所利在農夫

詠漢玉玦

土華浸骨為精神  
如環有缺義可遵  
琢痕則無隱  
璘璪

君子能決佩諸紳無故不去禮所陳重瞳何有婦人仁  
咄哉亞父徒手循

泛月襍詠

又泛平安月鏡居

舟名泛月  
所恒御

冰輪高燭皎含虛蠶箋象

管相陪處昨歲景光昨夕如

木蘭沙浦好乘涼  
艷影相將送夕陽  
却是微風工湊拍  
閃輕金穀捲銀塘

望前雅合早登舟  
一捻鉤痕見舉頭  
日漸移東漸升晚

再生西已是金秋

影蘸樓臺香度荷小遊不問夜如何

每泛月不過戌末而罷從未入夜

御湖清概還如昔祇覺星星點鬢多

驟雨

六月十九日

朗霽已逾旬蒸炎不可受早田實宜暢晚種纔茁畝未

曾沐浴潤慮致勒長

上聲

否農家有常談艱初實利後

六月

初七以前時行雷沃早苗芄茂晚稼並茁土蕃滋旬餘未雨盼望殊切僉云晚稼初出時最宜晴霽晴則殖根益深得雨即勃長歲收倍稔故田家有豐年不其然豈下過頭雨之謠其理容或有之然未敢遽信也

其然或出慰我口卓午族雲起快靈鳴雷吼衣生涼似  
秋砌積潦如缶頗足濡稚苗況已霑高柳再霑當益佳  
倏晴惜弗久

鸚鵡

鸚鵡能人言雪羽鮮可玩置之雕檀架金鎖繫腳腕曲  
身引其頸啄鎖夕復旦豈辭嘴卒瘡希得銀鐺斷一朝  
擬飛去力盡空嗟歎精衛志雖勤填海終成幻何不悔  
厥初被繫早失算

昆明湖泛舟觀荷

六棹輕艫捷勝馳故教今日且遲遲  
滿湖出水芙蓉照正是晨涼瀉露時

芳葩布濩燦池塘玉鏡光中霞搖

去聲

光料勝明湖麴院

畔不聞絲管祇聞香

花臺葉繖蔽平波題品濂溪定不訛  
左右後前盡君子吾方渴此豈辭多

季夏萬壽山



仲夏侵尋忽季夏常來彷彿似初來起人竒想番番別  
逝水流陰去去迴雲疊峯依空作幰天垂幕視海為杯  
笑予佳處駐無暇無暇何妨益懋哉

無盡意軒

今日薰風爽輕輿陟巘便納涼正紗牖隔歲此書筵峯  
色四時繪松聲二柱絃意存無盡處了不繫言詮

對鷗舫

臨水閣齋似舫浮憑欄常見浴閒鷗自緣觀物化機寓

相狎寧希隱者流

鑑遠堂

碧水濶而澄其鑑易致遠聚散帶行雲匝圍遙巘夫  
惟初無心物呈照莫遯咫尺且難窮返躬愧惟報

題寫秋軒

湛湛晞陽露氣浮  
丁星雜卉護階稠  
金韞頭踏侵尋到  
邨更去聲高軒藉寫秋

立秋

六月廿一日

立秋日宜雨既雨復宜晴巧合誠艱遇佳占幸有成

是日

微雨即止  
頗叶農占

却因炎霽久亟望快霖行欣惜相縈處難為

此際情

雨

六月廿二日

晚霽夜復陰頻問三更徹便霖諒不妨已過立秋節曉  
方灑霏微卓午傾盆瞥渴壤倏積潦颯颯盡驅熱優膏  
繼前朝是用為農悅

晚晴

秋霖既渥望時晴晚散秋雲霽霽明花色蟲聲秋信報  
同民樂是待秋成

夜雨

六月廿四日

一天星斗朗三更四鼓雲鋪落雨聲勢較前番更酣  
最欣又是曉來晴

秋意

秋色復秋聲化機萬物呈風來皆送爽日照總含晶  
花態欺春艷蟲音入晚爭益殷較晴雨為是近西成

清暉閣前秋花繞砌而新植松樹尚未出簷榻然  
有感輒成是什

秋花還似昔年都祇有喬松較昔殊君子小人判於此  
晚成速就豈同途

題清暉閣四景

閣前喬松已燬石壁獨存突兀橫亘致不愜觀山  
以樹為儀新松長成復需歲月乃因高就低點綴  
為樓齋若干間取其小無取其大取其樸無取其

麗坐閣中頗似展倪黃橫披小卷也

松雲樓

閣對橫陳石壁脩因高新築兩層樓隔牆延得松雲意

閣前松遭煨牆外者猶存 喬柯此樓近之因以命名 小許居然勝一籌

露香齋

假山有真樹秋露零瀼瀼高下綴枝葉沆瀣凝珠光寧  
須謂其甘訝可裛其香玲瓏石竅間然疑即上皇硬黃  
待揮毫却愧米襄陽

涵德書屋

書屋剛容方丈寬  
慎修勤浴敢圖安  
其染斧藻猶慚若  
漫擬東京八殿看

茹古堂

巖堂何所貯  
所貯惟縹緗  
雖非鄴侯多  
開卷益有方  
詎祇資詠吟  
將以驗幾康  
獲心在古人  
茹豈因柔剛

曉秋玉泉山

玉泉今歲纔再至  
再至居然報曉秋  
已訝襟懷清若水

陡忘時節迅如流數聲促織殷勤語幾縷閒雲自在浮  
了識吾心生慰處不緣山館在田疇

創得齋口號

樹已過簷端荷將怯水寒誰云非創得秋景此初看

麗矚軒

歲歲新秋節山軒必一登堪稱迎去聲涼處為去聲最高

層彌野禾雲茂鋪階樹影增又將發行駕東北數峯憑

乘舟至影湖樓



高山陟降又登舟棹出園門本順流山色波光方蕩漾  
便教一憩影湖樓

四啟樓窓拾級登虛無縹緲總堪憑毫端漫道難模擬  
空影中常得句曾

題和闐玉石壁泛舟圖

怪壁東流騫若飛銀河一派是耶非拏舟設復窮源去  
定獲支機石子歸

夜雨

七月初二日

又聽秋霖隔夜牕灑空作勢正拏拏微涼已覺生藤枕  
暗宇獨看朗蕙缸連霽幸無小民怨繼霑更利穡夫糴  
京畿佳矣誠叨惠一念猶然徧萬邦

曉晴

夜雨剛欣到曉晴較量真太適人情都稱今歲如去歲  
惟勵持盈益戒盈披爽忽然忘大暑協時更切盼西成  
秋巡自是常年例早覺關山喜氣迎

恭奉

皇太后啟蹕幸避暑山莊作

撰吉秋巡啟析旌宜人風物叶金行寒浮曉氣波間漾  
朗射初陽樹底明按例

康輿循後頓清塵快馬肅前程高低近遠良苗秀額慶  
西成卜屢成

白河

白河水弗漲雨亦渥高低似此兩全鮮真稱諸事齊一  
時懼心切萬姓笑容僊索與均

天惠優施那可稽

今歲夏秋以來晴雨適宜河水恬流而高下田稼一律滋茂視去歲西成

景象尤勝歷覽慰懷仍降旨免所過正賦十分之三益令農民饒樂

### 密雲行宮即景

曉涼宜跋馬午熱早停輿寶穡殊常好歡生歷覽餘樹

陰全冪砌風爽稱

去聲

翻書不擬觸新緒年年此景如

### 出古北口作

曉色滄涼滿谷寒高峰纔見日三竿昨朝午熱知何處  
水抱山縈隔幾盤

鎖鑰尋常壯北門  
栖霞秦壘至今存  
戒嚴守此應遲矣  
貽笑那堪更僕論

多稼今秋内外同  
未登場敢道綏豐山村却報迎人象  
老幼都看喜氣融

微雨

七月十二日

名山經過每致雨  
試之屢驗非傳聞  
境潔地靈通呼吸  
五嶽或未如是云  
石梁大嶺綿福脈

青石梁東南綿延數百里為霧靈山

福地祖脈蒙古語所謂海喇汗即漢語聖境云

昨宵朗霽朝生雲  
按轡從容已

過嶺傍午乃落煙絲焚輜重何嘗勞跋涉却利蕎菜真  
堪欣曰暘曰雨總時若盛滿之懼吾惟殷

常山峪行宮即景

玉露金風候崇山峻嶺間居停有古屋是日闢林闢窓  
納三秋爽門縈一水環置郵傳閣本批閱敢偷閒

曉行即景

微雨昨朝釀薄涼行行東宇露陽光已欣蕎坂潤含白  
雅稱去聲禾田熟染黃雲戀高峯如繫帶寒侵空谷欲添

裳年年蹕路渾經慣計里何須問短長

喀喇河屯行宮作

葦峪行過北轉東外藩迎駕畢來同且遲上塞秋蒐狩

先問今年稼嗇豐

蒙古向以畜牧為業今內扎薩克多有勤耕種資生計者

月駟雲

螭呈內廡

上駟院例以春月即驅馬至此牧養以備行圍御

屏山帶水駐離宮

義文猶自光楣栢

昔日恩暉想像中

灤陽別墅

一舸渡灤江書堂倚碧峴草香欣得路松翠故籠窻寂  
是三秋好曾誰空谷足濤音與峰態聲色自撚撚

小金山

芙蓉一朶出晴江三架疎軒俯碧淙木葉蒙龍誰為去聲  
織虛舟却訝掛煙簏

露香藜藿徑偏幽開著雲窻聽水流若擬灤江拖玉帶  
賺禪也勝印公留

至避暑山莊作



萬疊螺峯蔚霽光，行秋又復駐山莊。  
蔽波荷錦猶呈綺，徧野禾雲欲作黃。  
歷看塞田真有幸，每居巖館勵無荒。  
今宵數問應何礙，為是明朝迓

壽康

永佑寺瞻拜

神御作

上塞如中禁奉尊

神御同虔瞻，又隔歲翹想切微衷。  
砌浥秋花露，簾掀古

樹風

勲華垂萬禩佑啟賴無窮

登舍利塔

千仞俯瑤林九層聳玉臺金輪昨初就石闕此重去開

八窓朗洞達萬級拾崔嵬西戶齊山縈東欄憑水迴拱  
積出雲霞鈴響驚風雷兩足忘微勞一心無點埃於以  
泯色相乃復愛徘徊欲待夜深時應有神燈來

肩輿入西峪

西峪我所喜初來即命遊筍輿原可造山路不言脩鹿  
跡林間立蝶翻花上浮却思肩者瘁陰下每停留

碧峯寺

招提門對碧峻嶒峪路從茲步步登上界本來清淨界  
一燈燃得百千燈並無暮鼓常遊鹿雖有雲房不著僧  
好景奚妨逐時異隨緣摘句我猶能

味甘書屋

書屋秋風滿意涼筠鑪瓷椀趣偏長於茶斯可於言否

善譬猶然憶趙良

空翠書樓

西峪有佳趣一曲一改觀書樓因迴為樹杪縱目寬然  
不礙山翠浮空來座端生白盈虛窓凝黛猶遠巒足以  
興靜吟足以愜清歡何必學義公於斯覓心安

有真意軒

意者心之旌真者偽之宰意苟真是託那為去聲偽所殆

聖經言正心其先誠意在誠斯無不真豈復外物待然

則命此軒固非因案竊

題秀起堂

駐蹕聊欣一晌閒  
心儀秀起事躋攀  
山容匹鮮行輿易  
詩句題多落筆艱  
茁茁有花皆露滿  
林岑無樹不雲間  
最佳詎可生留戀  
罔克攸分大合閑

出麗正門恭迎

皇太后駕至山莊駐蹕

七朝

行殿隔十里策驄迎固是

起居悉

途間隔日馳使請安  
起居安適

寧紓懸企誠仙莊開詠蕩

愛日仰光明寶穡沿途好知堪

豫懿情

聞京師得雨誌事

秋令今年晴雨時晚田繼潤亦寧辭恰欣過嶺微絲點

早是近畿四寸滋

十二日過青石梁至常山峪後微雨  
洒塵行程稱便而京師則據報是日

自寅至午密霽霑需入地  
四寸餘蕎菜並資潤溉

歌舞農夫喜行路奏聞京兆

慰疇咨却思盛滿垂明戒懼以為承敬以持

荷

鏡浦霞衣香未消品曾元凱侍

神堯水華陸植如相較松柏應同耐後凋

驟雨

七月十五日

西峰乍聞雷東峯驟落雨其勢如建瓴其迅突發弩仙

莊息輜重誰賦漸石苦却為

去聲

偶遊山輕輿下嶇崕蘭

坡泥滑刺駭汗愁內豎急點翻涼風十步九蹙踞須臾

千蹊壑暴漲如湘浦指揮就淺濟跋涉竟無阻一勞靜  
以泰衆逸歌還舞傍晚霞捲晴前事忘何所

中元夕放河燈

山雨過原速夕陽喜大晴了知多稼美得放衆燈明在  
水看星點雖蓮不藕生既觀如是法今昔那須評

水月菴

飛來懸宇駐岬嶂大似廣寒霄漢高試看崖枝將礧葉  
也如碧海舞波濤



山心精舍

精舍普門傍趣佳  
委宛藏鹿聲隔林  
聽鶴羽向峯翔東  
澗落漲水西巖隱  
夕陽攀躋原覺熱  
憩坐頓生涼

題梅檀林

竺菴過水月香林  
入梅檀颯然來天  
風鼻根清淨官靜  
室坐調御相好青  
蓮端綴景則不無  
而非心所安

天籟書屋

逕出菁蔥巔境猶  
峭蒨數蕭然來長  
風其音無不有絲

竹早則降松篁亦弗取天樂奏天人寧借伶倫手可聞  
不可見繪事真成後擬詢項子京活畫曾收否

用項元汴天籟

閣事

### 雲潤樓

山雲本無定來去信誰羈能沃筆花潤疑霏墨雨滋寫  
楹愛斜帶出岫任橫披分付搗詞者休稱紉縵為

### 題超然宇

遙望雲中迴莫齊到來惟覺衆山低最欣倚檻遊目豁

遂與揮毫信手題下士那曾知塞上東坡不異記膠西  
何當諸慮都蠲淨一卷南華悟筦倪

澹軒

山巔艱致水有水山斯靈半畝貯天池太古此清冷文  
軒弗求飾澹泊志以寧一勺乃不測澄懷託滄溟

熱

出口迫來迎面涼連朝熱已駐山莊未嫌無定暄寒變  
却喜能催禾黍黃樹有佳陰原趁爽卉多餘艷亦稱芳

舊題新詠年年益識去聲我祈農一意長

夜雨

七月二十日

秋熱情知弗耐長  
霰霰夜雨頓生涼  
攬衾何礙且無寐  
隔牖遙聽正未央  
打落檀梨疑巨點  
潤浮菰菜沃甘漿  
曉來四字雲容散  
又喜山田時若暘

即事

山莊借問有何宜  
那弗宜宜最是詩  
設復無端鄭絮遇  
定當不數灞橋時

水心榭口號

內水原高外水低  
水心虛榭枕長隄  
設如秋水南華悟  
於不齊中水本齊

捕魚

內河不捕魚為是  
肫然養外河每捕魚為恐  
悠然往亦弗事  
肫寒仍向內河放  
叶好生雖得一公物  
乃失兩陡憶文王  
園棄罟慙以惆

清舒山館

在在是仙都清舒最愜吾優遊皆道筦

光霽仰

神模露重花房濕秋新草帶紆一年吟一度興會總欣殊

山鳥

山鳥山棲不自藏啁啾簷角復牆匡分明似話秋光舊  
解語何須藉冶長

山花

山花滿浥露華新便是山莊七月春莫恨羣芳漏名字  
恰如疏仵世時人

澄觀齋即景

宅據水源處牕臨壁峭間無心不與靜有句必稱閒草  
露蛩鳴脇林秋鹿過斑遠山朝雨霽新漲到潺湲

宿雲簷

最欣秋霽敞山扉一縷天邊去若飛莫謂英英曾不見  
據牀猶覺潤沾衣

翠雲巖

幾層疊嶂蒼氛氲一翠連天望若雲  
聖藻千秋同糾縵曰予何有解尊聞

午熱

秋熱渾同夏暑天莊稱避暑尚如煎豈無嘉蔭席堪布  
便有清風扇未捐誰曰居高斯塞磧所欣催熟此山田  
夕春定是巖嵐落原覺微涼意灑然

乘涼



乘涼谷口或林中上塞清時避暑宮  
奚必九成誇傑構所欣五穀屢綏豐  
澗方過雨爭垂瀑樹解遮曦不礙風  
自是

聖人心造化

精微敬仰意何窮

鶴三首

不教翦翮作羈縻詎蕩山莊任所之  
伏卵成禽有佳報

放鶴將子山誰云羽類乏良知  
莊益致佳趣

飛去飛來記昨年將雛更不出牆邊風清月白一聲唳  
其意肫然亦灑然

澗實山葩勝稻梁天空林密任翱翔有時不庭莎步  
印出雲章不可詳

永恬居

一澗前階帶千峰後戶羅山莊景誠富今歲此初過窗  
畫依然好壁題漸以多向陽常覺熱秋矣識無何

素尚齋

節祝非山藻林嵐近  
梧扉延懷疑月窟觸目暢天機  
秋景正寥泝爽風落翠微  
淑清此數典西苑淑清院書室亦以素尚名之  
尚志仰

前嶽

千尺雪

活水寧須蜀兩孫  
濺崖倒看六花掀  
遙源雲外知何處  
少計猶將千尺論

秋月春風總覺宜  
凭欄竭爾引清思  
寒山聽雪閣之上

不異臨流得句時

玉琴軒

是地易為水導來亦藉渠音成絃引軫坐喜玉循除汨  
瀦浮花片布沈受露潏流杯亭在即觴詠却拋如

寧靜齋

寧靜我所喜詎惟一室然萬民逢稔歲四海靖烽煙願  
則常如是艱哉豈盡全以斯慎宵旰致遠總無緣

登四面雲山亭子以題為韻四絕句

山莊半月駐亭子今初至迴出界以三俯望海為四

尋常雲際看入峪轉不見一二灑天花

是日微雨梵典以雨雪皆為天

花迎客開生面

巖葩不識名襲人多淨芬却顧來時路隱現於白雲

邇日頗覺熱涼生瞥眼間下臨萬壑深乃悟居高山

雨

七月廿九日

秋熱情知釀秋雨山莊喜為利山田霑膏便是高原渥  
披爽偏宜婪暑湔水漲羊腸帶沙落峯標僧帽與雲連

關中聞屢時霖被歸轡應看麥隴芊

晴

今歲夏秋亦常雨雨霑即晴真是奇高下原隰皆渥潤  
更喜皎日為暄之邇來炎熱望快霑以夜繼日時霏絲  
情知便霖定何礙究願朗霽尤稱宜卓午西風吹雲散  
碧天如水寒光披日暘而暘太適意益凜宥器曾聞歌

御製詩三集卷五十一

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百八十一集部

御製詩三集卷五十二

古今體九十七首

乙酉十

八月朔日作

秋仲每於此朔朝茲復臨一天霽景朗萬壑曉嵐沈荷  
朶紅將褪樹陰翠尚森山田觀銍艾勒馬暢予心

安遠廟瞻禮書事

有序

伊犁河北舊有廟曰固爾扎都綱三層繚垣周一

里許當噶爾丹策凌時以五集賽更番居此誦經  
每歲首盛夏準噶爾之衆膜拜頂禮者遠近咸集  
其俗素奉黃教往往捐珍寶施金銀以事袞嚴廟  
之閔贍遂甲於漠北阿逆之叛賊黨肆掠焚剗廟  
乃燬廢曾用韓愈陸渾山火詩韻以紀其事及我  
師再平伊犁其地並建城堡而梵宇之僅存煨燼  
之餘者已不可復整亦不必為之復整也因思山  
莊為秋蒐肆覲之所舊蕃新附絡繹鱗集爰規東



北岡阜肖固爾扎之制營建斯廟名之曰安遠集  
梵僧演步踏以慶歲事惟時都爾伯特郡王策凌  
烏巴什等適以朝賀至與達什達瓦部衆之隸居  
茲土者歡喜額手僉謂琳宮晃曜妙相莊嚴不啻  
曩時在固爾扎禮都綱聞頌讚也然余之所以為  
此者非惟闡揚黃教之謂蓋以綏靖荒服柔懷遠  
人俾之長享樂利永永無極云因系十韻以識緣  
起如此

伊犂兵燹後梵宇為去聲重為縮地齊近遠歸宗何改移

今朝初慶落戎索永延釐聳峙輝山麓來瞻渡水涯制

仍固爾扎境一毘耶離唱唄格隆侶喇嘛中之格隆如僧中之受五戒者

歸旗達瓦貽達什達瓦舊屬歸旗者居於此其願為喇嘛者聽之維新同致敬憶

舊孰含悲羣訝胡寬市予懷范燮辭藉無示敗彼詎有

覩成斯置器厪安處恢綱靖遠陞

秋雨

八月初五日

秋山易為雨亦復易為晴黍坂將全穫疏畦方向榮霜

遲卜地潤

地潤則生雲  
常雲則霜遲

霽好愛風輕太覺如人意慎哉

慮或盈

澄霽樓卽景

快霽高秋景最宜  
颯涼濕潤凭欄披  
昨朝驟雨飛千壑  
宮在水晶正爾為

賦得滄洲趣

絕頂得天池滄洲趣  
正宜底須論大小  
常此貯瀾漪潤  
與雲為脚印呈月  
是睂牆圍防鹿友  
階俯數魚兒湛淨

恒無竭渟澄詎有涯泉林緬遐想夫子在川時

含青齋

底事愛山深山深愜道心四鄰圍峭蒨一逕入陰森  
巖想丹猶隱窻憑翠越侵潤濃螺黛處更有鹿堪尋

靜賞室

肩輿盤過翠微峰別有壺天隔歲逢指向蜃窻聊縱目  
當前恰得一株松

碧靜堂

碧是色之靜堂居山以深了堪忘淨諦詎止空去聲塵心

煩熱避空谷涼風生翠林丁丁橡子落飛啗亂巖禽

玉岑精舍

北峪最深處今年乃剏尋披來雲是徑對得玉為岑既  
曰能清慮如何尚綺吟自難荅斯問層峭或知音

題盛懋秋江待渡圖

攜笈囊琴何往哉河干小坐且徘徊畧知阿堵其中意  
遠浦扁舟望不來

新月

月最中秋好輪惟向滿佳披光寒不礙入意靜為皆蕩  
流荷花浦徘徊榆樹街去年如是景今歲那殊懷

觀瀑

耳目皆心官宜聽者自合宜觀又曰百聞曾弗如一見  
所以六根惟眼居耳前是則觀瀑之語具深義豈徒偶  
爾徵言詮崑峯快霽生紫煙千尺飛瀑當秋懸晶光上  
下潤網水坐令神心瀟滌毛髮寒徘徊著語那可著不

空色界還忘看

紅葉

千峯重

去聲

翠尚杳杳幾點新紅入望賒不是春山二三

月却疑林際始開花

桂

天香那讓時金粟又盈枝真是飄雲外誰云此塞陞芳  
惟秋可擷影共月來移何物不能致予方牀在茲

題趙孟頫臨黃筌蓮塘圖

董其昌題  
簽真蹟

滿天秋意老蓮塘枯葉低垂獨鳥翔  
法眼設非題自董  
繪神誰識本從黃心疑野侶雲猶外  
興寓風人水一方  
盈尺幘間淡且遠無邊軒際颯生涼

山雨

八月十一日

山雨飄風掠濕絲不樓畫出許渾詩  
早田晚稼都收畢  
煙景惟看峯態奇

敞晴齋

立馬可待晴秋山有如是既晴齋亦佳  
跋馬原來此蘭



蹊不致潭林關時滴水晶然晃陽光罨牖生煙紫前朝  
綠雲叢今日訝成綺

清綺書屋

書屋秋清候巖林霞綺時纈紅還帶綠入畫復宜詩披  
爽愜遐望開雲引靜思喬松當戶翠不改歲寒枝

題叢碧樓

書樓枕坦岡畫樹四鄰張本是愛叢碧何來綴點黃聽  
惟增籟謖坐喜近曦光猶記前番到開窓此納涼

罨畫窓

幾盤雲迳萬峯晴  
小閣凌虛暢遠情  
今日憑窓真是喜  
一川多稼報秋成

含粹齋

旁通六爻情而無六爻迹  
山峙與川流由來自開闢  
孟秋忽仲秋代謝成  
今昔飛潛及動植  
其中各適適是謂  
純粹精萬物演義畫

天文示精詮奚藉田何易

淨練溪樓

樸齋跨石澗清迴具樓意語已忽失笑拘墟在名字曰樓與曰齋豈非人所置秋山過雨久澗亦無水至不水而云溪其義如是寄

戲題放鶴亭用今春雲龍山放鶴亭韻

相如一笠構山巔放鶴亭茲第四傳

前詩雲龍瀛嶼虎丘巔都有亭因放

鶴傳蓋彼三處皆有之

笑我題詩亦已屢幾曾高致似坡仙

初得齋



仲秋候覺涼度嶺向西陽數武巖齋是隔年別興長不  
頻來即舫有所得應償歷歷壁間什聊因驗景光

夕佳樓

小樓樓迴綠松釵山氣常看日夕佳原是晚來遊趁暇  
因緣時節巧為排

中秋即景

清光滿塞川霽景正澄鮮地迴知天近秋中慶月圓餅  
瓜頒節賜歌舞會賓筵挂漏歲時紀誰當補舊編

木蘭啟蹕紀事有序

桂輪香滿剛澄塞上之華楓坂紅新恰繪蘭中之  
景迺薰館駐經匝月當秋而獵騎方媚緊慶霄圃  
逮連朝既望而貉郵宜表溯昔

祖謨敬繼掖

安輿以巡幸為常迄今

慈壽益增居

文囿而頤和斯當皇妃皇子留代

溫清之忱塞水塞山近奉

豫遊之樂移頓鼓循記里問

安則驛置恒馳周陸圖按司虞數獲則鮮肥可達顧今  
歲豐符留熟籌車紓省斂之懷矧此行觀侍員渠  
橐鍵識從公之義詰戎習衆身先弗獲辭勞養

志娛

親體適祗期履泰雖曰鹿町苹露兩旬餘之

定省偶睽敬惟鶴逕松風

萬千歲之居寧伊始爰永言以識事同吉日之命篇  
秋菟意寓

聖人深無逸詰戎聯衆心一已自應勵朝夕

高齡却合豫園林鹿鳴鶴舞供

清玩水驛山郵報吉音逾廿往還茲啟蹕

萬斯年例始斯今

村行三首

高下山田總報穰腰鐮無暇畝棲糧野農那識歌綏屢

但喜崇墉婦子康

牆角籬邊種瓠蔬霜遲又卜獲豐餘  
悟無別術安黎庶祇有祈年益厘予

握粟街頭不值錢家家飽食颺炊煙  
畧嫌穀賤傷農耳審是何妨那雨全

詠古二首

口外東自八溝西至土城子一帶皆良田  
直隸山東無業貧民出口墾種者不啻億萬  
此漢唐宋明



所無也居今之世尚或有愁穀不足之時則彼季  
之民將何以謀食其驅之戍邊者更無論矣矧爾  
成章匪自誇實自惕耳

遐想漢唐及宋明圖安祇固守長城良田億萬頃荒棄  
足食將何庇兆氓

燕北齊東無業民嚴關以外辟耕畝晏眠婦子常歡聚  
却是前朝戍守人

於波羅河屯行館作

處處有行館匪奢惟樸佳秋蒐常駐蹕

聖藻永懸齋雲外山為障風前葉點階晚來霏細雨吟  
興又安排

張三營道中雨景

山田早收畢晴雨適皆宜却為去聲霜遲塞雨則霜遲塞上頗以為佳

兼資菜護籬漲波全未落煙景不妨披卓午亦停蹕秋  
軒簷捲絲

入崖口

九曲轉羊腸

伊遜之水由崖口出伊遜蒙古語九數也是河發源圓場中凡九轉而至此俗又謂

之羊腸河

崖口實扼要於天法漢橫於地象河繞孕育闢靈

境富有供獵校詰戎具

深意

祖武敢弗劬是時正快霽紫翠繪萬峭舊藩及新附執  
役咸如約撫此益戒慎詎曰斯尋樂

甸獵

甸獵非山獵平原草未黃入崖斯小試便路例成常

始入

圍場駐行營次日方佈大圍以路便驚雉蔽空起

崖口內野

雉較往呼鷹逐影颺蘭中初獲鹿飛騎進

歲尤多

仙莊

是日祇獲一鹿以初獵所得遣侍衛馳至山莊恭進

### 御行營

萬幕拱黃城千山繞御營朝家修武備藩部輸

去聲衷誠

遠向郊蕪色靜聞牧馬聲羶廬亦棐几復覺引吟情

八月廿三日

皇考忌辰書懷

遺詔欽循三十年初心益勵益酸然至於隕越幸無耳  
以曰顯承何有焉數政真慙仁必世撫時惟覺逝如川  
神馳

閔寢遙瞻禮祗恨重重隔嶺煙

霜

過閨塞山涼仲秋看

平聲

降霜明留鹿躑躑輕稱

去聲

馬騰

驤青女出常早周公戒已詳北南自然候何必問京房

京房易傳未免穿鑿如云不教而誅其霜反在草下夫  
霜落草上亦必落草下曦光所照草上者必先化於政

教何涉耶

# 雨獵

圓佈秋山落驟霖罷之轉厓失人心文侯彼其去去聲不同

道扎薩今誠有共欽馬選上閑馳瀋坂鹿飛一箭斃深

林冒雨獵騎不免迷失山谷故園中鹿少祇見二鹿各一箭斃之文臣鵠立和門候涼

雨猶當濕弗禁

## 雨中蒙古王公等進宴詩以誌事

穹幕華筵備已齊來臨那避雨雲低大都事欲從人願

于是言寧藉象鞮侑酒不妨歌一闋

所謂綽爾多密者  
蒙古備宴必用之

教駢音陶可罷馬千蹏

即騎達驛也是  
以雨寧命罷之

日行營歸轡原非

遠煙景諸峰恰入題

### 即事

八月行綿霖蘭中鮮逢此蓋因六七月應時雨即止仲  
秋致連陰是固盈虛理稔收率登場菜圃豐尤喜霑潤  
地含膏宿麥又播矣稍惟佈圍艱尋思何礙耳

### 風

半夜西風作怒號

平聲

萬竅強驅雲同振落放日俾騰光

正喜披新霽何妨迫峭涼豐隆昨朝勢變幻底為常

於興安作

興安稱最高隆崇衍諸派設云已造極向北豈無界三  
萬六千軸固不一嶺梁得一亦挈萬底更舉嵩岱是時  
金秋霽蘭椒淨塵璫竿獨玉積下有雲為帶奇境自  
太古夫誰能寫繪霜坂鹿蹤紛晴空雕羽快歲歲茲行  
彌諸部覲王會施惠將詰戎皇綱宅無外



飼鷹

飼鷹良有法飢飽貴得宜飽則遠揚去飢則力難支今  
之飼鷹人弗令飽令飢固無愁逸颺在臂翼已垂縱之  
使撮雉神憇艱迅飛猛氣徒懷嗟雄技安能施以是為  
得計孰弗可鷹師如皋非所論但幸隼在羈食不盡其  
材所以昌黎悲

詠鹿角椅

雙檟玉戟牙一具絳河槎解剗氣猶煦吐茸期未賒考

工漏匠氏樸製勅朝家小坐輒成什亦無慙八义

出崖口

圍期減兩日

圍期率以廿日為度茲欲速旋熱河請安故減兩圍

百里更偷程

向例東入西出今歲仍由東出以程近百里也

圖展衷懷切兼紓

慈念縈武謨良具歲農務幸豐成南望山莊近仍馳進

鹿伴

以出哨遣額駙福隆安先馳至山莊問安並進園中所獲鹿

重九日張三營行宮賜蒙古王公等宴賚即事得

句

蒐成依例賚藩翰每值重陽興倍歡

此地值重九宴賚者逮茲凡三度矣

執役雖無過廿日施恩要欲遍千官輕雲綴宇魚鱗碎  
積雪依峯玉色寒獨是今番疎獻節南山遙望祝

釐安

### 山行雪景

半夜同雲灑霰花曉來鶴毳益交加昨吟高巖皴銀母  
今見平田積玉沙

獵騎無須虞滑刺輕輿耐可破紛揉  
寒帷不礙氈衣濕

冷趣寒光恰相投

入聲

僧舍茶煙細有無  
村墟酒望遠模糊  
此中大有詩情在  
何必山陰始入圖

萬樹重看花葉敷  
高原下隰總霑濡  
塞寒惜不播秋麥  
為憶京畿似此無

木蘭迴蹕至避暑山莊請

皇太后安恭悉

起居和適欣成長句書懷

快霽兼欣息夜風蒐迴問

寢

祖時同

康熙年間  
木蘭迴園必

皇祖奉

親詣問

慈寧駐蹕山莊自  
安茲敬遵其例

云松留舊綠如新綠楓染深紅及淺紅翹企慰哉心切

切

康強悉矣喜融融敬遵

慈訓茲成例

蒙

聖母諭以自此將歲循康  
熙年間成例欽承之下曷勝欣依於萬斯

年願豈窮

西峪

薄雪深秋出哨迴輕輿西峪此重來境因徑曲詩情遠  
山為林稀畫幰開納稼村豐隔城見向陽屋暖倚窓陪  
飲飛陡繾衝寒衛小駐言旋適可哉

於山莊駐四日  
息衆遂迴鑒

秀起堂口號

秋老意特秀山空望若起而我坐書堂會心亦在此

靜含太古山房

綠樹全染紅紅又風前少色即空豈誣動歸靜有道恰

如太古初名相非所曉山房足當之會於無言表

叢碧樓

葉落歸根紫綠鋪叢間縱目那模糊山樓有問如何答  
碧意其中亦豈無

趣亭

山深秋意佳葉落峰姿露孤亭何礙窄此中有真趣雖  
鮮上紅綠繪豈不聞後素時復作天籟悠然勝韶護

題不遮山樓

低小山樓號不遮冷窓全攬近還遐  
廊然雅契大公旨  
寧在林嵐罨目嘉

寒雀

寒雀身雖寒不離庭院間  
決起偶出牆率場啄粟還  
啁啾頗自得誰知紆那干

野鴨

野鴨亦見類塞灘聊且止  
忽罹虞人羅淹寒佐庖旨  
雲鶴不入烹飛宿自由已



題唐寅話菊圖即用其韻

坐石高談利斷金  
菊擎露盞澗調琴  
重儻莫認陶彭澤

詩畫同斯別裁

去聲

澄觀齋

老屋九秋靜  
虛軒四望通  
峯高照日紫  
葉落積階紅  
霜重溪波澈  
雲輕天宇空  
澄觀

聖無迹  
彙括纂書中

康熙年間

皇祖日與儒臣校閱御纂諸書皆於此齋召見

食蔗居

小小山居藏委宛趣佳咀嚼正無窮空林行不見門徑  
祇在峯遮崦邏中

小滄浪室

拾級逮百層樸室棲隈岵滄浪雖無波心恬亦於是屨  
窻堪騁望峯景秀莫比不有攀陟勞那得竒逢此臻妙  
恒於艱因之悟窮理

走筆

偶然佳興會深山走筆成吟峭舊間常侍却嫌詩速就

小休消未片時間

入古北口作

石城埤堦倚雲開  
渡去潮河又渡迴  
稔歲圃場無隙地  
前朝鎖鑰有高臺  
今秋收更昨秋勝  
出口看周入口來  
綏屢同民樂飽暖  
何修慶遇益欽哉

夜雨

九月十九日

四鄰雲冒遠峯尖  
晚霏隨風入夜潛  
多稼已登寧慮潦  
大田原潤易為聲  
霑霑優滋真為聲  
去麥塋喜薄冷何妨蕙

帳添澤兆明春連稔後無眠欣悚一時兼

曉行

連纖夜雨喜朝晴迤邐山蹊趁曉行未免僕夫勞跋涉  
最難兼顧是人情

季秋御園即景

秋孟去來倏秋杪御園風景雅宜披波漂紅葉疑花片  
山失青林露石姿池底潛魚戀深藻庭間寒雀覓叢枝  
四時代謝生機蘊茂對兼懷育物思

孟冬時享

太廟躬詣行禮

雞人詔百官夜漏未云闌披曙午門出答陽

太室寬黃纛三獻肅朱瑟七成彈敬憶宣尼語稍紓心  
所安

御門日作

折本積黃扉明庭待指揮每因遵典故益切慎幾微綏  
屢心誠慰持盈意敢違如云虞穀賤進退定何依

連歲  
遇稔

有慮穀賤傷農者斯則無一而  
可矣人之不知足有如是哉

詣

暢春園恭問

皇太后安遂駐御園即景得句

小陽

慈豫暢春駐例事欣將奉

萬年旬日問

安知

有喜一心仲悃樂無邊御園便去聲可因停憩冬月惟饒

是靜便閒坐明窓讀書史東方興趣得同然

撫德壽宮梅石碑因題句有序

浙江通志稱南關工部分司本宋德壽宮址有梅  
花廳芙蓉石傍豎斷碑刻藍瑛畫古梅一本此藍  
瑛梅石所以羶薌鼻祖也即予辛未南巡觀民之  
暇亦有藍瑛梅石之詠今春再至浙省就而視之  
則梅乃孫秋而石實藍瑛蓋二人合作勒於碑者

也於是惛然失愕爾吁曰千秋紀載之失實其不  
若是者蓋鮮矣既已目擊不可不為正其訛且碑  
版剝落漫漶幾不可辨爰為之重撫泐石舊者仍  
並存聊誌數典

春仲攜來梅石碑撫經冬孟始成之不寧十日一水就  
惟以萬幾餘暇為孫欂梅堪作石友藍瑛石亦肖梅姿  
為憐漫漶臨新本笑有人看漫漶時

去聲

初冬香山即景



一年一度此臨登  
陽月偷閒興偶乘  
野菊有花尚霜傲  
寒林無樹不煙凝  
山勾紫翠依空淨  
水縱波瀾徹底澄  
信宿如將擬假驛  
景佳也覺似嘉陵

題來青軒

棲壁虛軒著敞開  
小春嫩暖稱吟陪  
雖云隕籜千林  
盡誰不曾將青意來

香山寺

前歲冬曾到  
去年春一臨  
人徒今昔想  
佛泯去來心  
法

乳淙千澗天花落萬林階傍松聽法付爾是知音

歡喜園

瀟灑精廬鹿苑邊行行且止小周旋一窓暖日烘吟筆  
仍是前年歡喜緣

超然堂

山半書堂居若懸到來已覺意超然翹瞻尚有最高處  
為學同斯進步前

曠覽臺

巖室不設窓，曠覽圖致遠。忽憶武侯言，寧靜在自返。憧憧則何謂，顛顛信非誕。至德之世，其視顛顛出莊子。今日喜殊勝，千村納稼滿。

碧峯館

芸館崔嵬倚碧峯，分明樹背玉芙蓉。祇疑阿那雲深處，應有佺喬鍊藥蹤。

靜室

靜室所必到，緣居最上層。岩岩房遠見，款款路徐登。天

宇心無滓冬山骨有稜庭松與盆菊隨遇且為朋

洗心亭

雲棲春月洗心迴又見虛亭此處開半晌徘徊艱著語  
孰為過去孰為來

試泉悅性山房

就泉那可烹茶調水饒他去路賒簷外適翻濤謾  
一家風味本無差

山行晚歸之作

山行本是為看山，豈在尋花問柳間。  
緩進肩輿憐僕倦，已披手牘得予閒。  
落風葉影空無住，帶冷泉聲澗有潺。  
松塢何妨歸較晚，棲崖月正朗新灣。

棲月崖香山二十八景之一

文徵明琴韻松風即用其韻

碧溪足洗箏笛耳，蒼巘不孤鍾伯心。  
漫謂草亭無客對，長松落落是知音。

雪

十月廿八日

夜問璇霄密霰霏，凌晨大作六花飛。  
未經渴望叨佳澤，

早見優霑報近畿

辰牌順天府尹已摺奏霑六寸時瑞葉繽紛尚未止也

一色玉

封金瓦厚幾層珠綴繡櫳輝麥田又兆明年喜益切持  
盈勵慎微

雪後悅心殿

雪霽已止何妨止雲色欲晴猶未晴便教活畫觀瓊島  
真是躡梯步玉京  
殿有花仍菊秀上林無樹不梅榮  
半年一到誠何謂誰識居然信暢情

冬至齋居

禮云毋不敬繼曰儼如思況值一陽復將臨  
大祀時政稀心敢逸書在手勤披安靜  
天行奉無為即有為

乙酉冬至

南郊禮成述事

周垣圜峙肅重重將事登階孚有顙玉律四時欽首律  
鑄鐘一簾應黃鐘陽升琯室

神功運雪積燭田瑞氣濃省歲誠叨駢疊

惠寸心為慶益為恭

雪

臘月初六日

寒空一色布同雲旋見綏飛瑞葉紛雖是尺盈心早慰  
十月廿八日雪霑盈尺已因月越望將殷層樓積玉增前厚萬樹開  
梅祇欠芬入夕新蟾尚韜影多多益善益當欣

倣王維雪溪小景成詠

幾暇畫禪賞祥花戶外霏雪溪相印證湘管試臨揮為  
愛神情入那論筆力微如因尋姓氏耐可副三希



丙戌春帖子

丑月丑初刻丙年丙日春紐芽真襲慶明炳又重新  
人心與物情和氣一時生京尹今年幸牛芒兩度迎  
乞漿得酒誠綏屢茂豫桐生更卜初四序循環惟不息  
一心敬畏亦相如

立春日雪

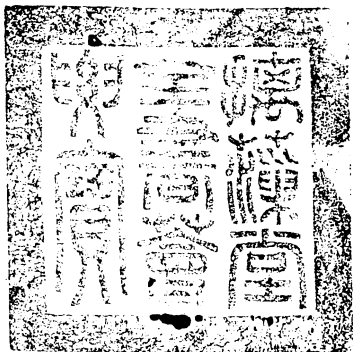
時雪三霄佈新春五日先淮南占足食汜勝兆逢年溫  
樹敷祥蕊青旗引瑞煙敬因喜益切點筆命華篇

除夕

通閏三旬賸依然此夕臨那留過駒景不改愛民心靜  
聽雷鳴爆何須甲煎沈詩篇應有殿染翰得清吟



御製詩三集卷五十二



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄錄監生臣鄒貽詩

欽定四庫全書薈要

集部

御製詩三集卷五十三  
四



詳校官原任編修臣徐立綱

欽定四庫全書薈要卷一萬三千四百八十二


集部

御製詩三集卷五十三

古今體八十首

丙戌一

丙戌元旦

  
年  
初祉肇初正百物始和欣始萌曙色纔輝鳩鵲閣  
春光已入鳳凰城玉階穆以朝元會金榜行將拔彙征  
臨御久哉心益慎勗惟克踐此言誠

元旦試筆

紀元明炳四週開

慈壽鴻禧正大來爰稼穡欣逢土盛

說文五行土盛於戌

運璿璣

又慶春迴吹簫底藉崑西竹移琯渾符河內灰吉語歲朝倡衆作華牋綵筆試新裁

棣通律應秭鳩嗥春色先輝雉尾高穆穆一心慎宵旰  
昌昌百物繪鈞陶販章並合東西尉豐庾均蠲南北漕  
勤政愛民該治理

萬年家法寸衷操

乾清宮小宴親藩

家宴開元旦崇規

祖

考留依然迓春祉具爾沐

天庥屏展芳椒麗爵斟旨酒柔黎園陳法曲歛福錫箕  
疇

詠和闐玉碗

和闐包貢歲頻來希致如脂中碗材成器明庭襄大典

本朝禮儀凡御殿慶賀有賜茶之典命尚茶郎以此碗供御

挾毫麗句泐奇瓌無纖

瑕亦瑜無揜有足受斯量有恠奕葉子孫永保用赤刀  
弘璧等珍推

題李唐寒谷先春圖仍疊前韻

我聞巨靈雄矍踴能爪華又聞王子仙吹笙控鶴駕是  
皆遊物外邨復縈代謝藝林胡不然亦在好以暇寒谷  
先春圖石渠中英伯而何廿餘年缺題東高架徒令頻  
仿為規模祇成亞唐岱孫祐真貌似糖成不復蔗老董



邦達頗得神天衣無縫罅彼且兩致詠於本尋支婭消閒

觀李蹟元氣淋漓瀉數典寧可忘拈毫輒屢罷辟對上

農夫難與言耕稼更如携僮般而論構累榭險韻竟疊

賡有識笑應嘖繼鑒鐫瑤章破例却休訝

石渠寶笈所貯書畫舊經

題詠者已載書中續有題詠礙難補錄因刻石渠繼鑒印識之作者創此格心益通造

化設於丘壑求猶謂減聲價仲舒曾有云陽常居大夏

試看隆雪中春信從天下

陝西涇陽縣貢生張璘七世同居詩以賜之

二南風化久漸

平聲

人彼甯斯張皆陝民

乾州民甯爾強八世同居賦詩

旌淑事在已卯夏日

匕箸七傳曾不析爨炊百口共相親兒無常

父奚慙汜

晉書汜毓七世同居

犬為

去聲

同牢或似陳表宅寧關一

家勸所希比戶洽和淳

### 漢王穀璧

乳文土繡堆如立撫弗留手腴而澤肉好輪圜盈周尺  
云漢壽實過百什列爵五等二有璧三後五前垂典則  
執者何人莫能識奉恩宣德斯其職曰斯非寶寸陰惜

企哉神禹不可及

重華宮小宴廷臣及內廷翰林等王孟聯句並成

二律時新正二日

元會簪裾應翼旦重華翰墨亦頻年不妨並舉省儀節  
頗勝三巡徒管絃聯詠王孟看列几賡吟綵筆共題箋  
時和歲美誠堪慶祇覺惕然饒暢然

黃屋雪餘三白色青宮日上萬年枝是予舊學商量處

又此初春愷樂時北漠西瀛新鴈序

年例來覲之葉爾羌沙雅爾各部

伯克令與內廷行走之蒙  
古王公等並入與曲宴

南榮東壁昔鸞陂揆毫深意

胥知否乃在箴辭非頌辭

玉盃聯句

有序

輝山夙韞寶儲席上之珍珠器初成銘比座端之  
鑑繫此和闐常貢材逾拱壁而尤瓌詎惟嘉仲偶  
傳范視吉金而永壽既規圜而利用仍樸素而渾  
堅量以徑圍象黍則豐兼周尺衡其輕重計銖則  
參倍軒鈞采瑩如藍勝水蒼之溫潤文縈非篆擬

土碧之雷回合教滿貯流霞留犁寧尚會見時承  
寶露曼倩徒夸延喜明廷奚止甘分茗椀振英天  
府還同鉅冠球懸撫古澤於金源儷瓊島甕浮魚  
海證佛因於乾竺儼琳宮銖班帝青廉監記穀碾  
雙輪體徵前度聯鼎許筆扛千斛例舉今番維時  
明炳兆祥必世又仁周元運青陽啓序翌辰恰令  
布始和際肇泰之訢閭二葉纔占鳳紀慶綏豐之  
蕃殖百昌正迓

鴻釐正朝甫九擗儀嫺漠瀛班合曲宴遞重華坐列中  
外情聯顧斯器重南榮光近獻琛之侶遂爾箋分  
東序吟宣操翰之臣名貫如珠應宿躔而合度韻  
諧入律協福地以登春摩挲足喻孟安在余方切  
持盈之戒刻畫漫工玉戛咨爾毋忘作礪之箴

御製

玉山玉水胥產玉逾尺還於山取焉

和聞產玉小者自山隨水而下

固當採之於河至尋尺以上則附麗於山非椎鑿不能致

歲貢爰教成巨器

春朝特與列長筵摩挲蒼翠渾如拭編駁雷回細

作緣土簋依稀貽大璞

臣傳恒

衢尊歛灩貯滎泉魚

鱗細盛葩攢擷鼇足環撐石鍊煎奉向軒墀矜舉

重

臣尹繼善

付將典守謹持堅輪時早遡流沙外採得

今踰崧岫前赭汗馱齋重譯表

臣劉統勲

綠章暈肖五

銖錢輪囷瓌質千秋貴率璣祥英萬里宣大巧何

須煩刻畫

臣楊應琚

御製洪鈞那藉費陶甄勒銘敬憶周武語用訓無思名奭

篇例擬明庭陳白獸

獻由異域邁朱鳶裏蹠麟趾齊鎔鋌網布鮫綃並

班纏羶蜀郵偕回部果臣阿里衮兜羅捧示佛池蓮精

神抱蘊昭模範縝栗完真謝埴埏礪毓元苞存渾

渾臣陳宏謀液留醲化見淵淵曙星燭戶輝熒煜皎月

澄霄影靚娟拂以膏華輪燭燭臣莊有恭置之帖妥底

平平有容雅佩撝謙德大受儀圖敦艮賢甲觀式

型祛侈弇臣舒赫德

御製  
庚橫著美畧鏡鐫楚珩趙璧曾何是伯索單從亦浪



傳特達常看光射斗

琢磨尤覺氣冲天孕孕璇折珍纔闡規應圜靈體

寂全有邸上尊承太乙

臣于敏中

厥包遐徼輶先零衷

虛要別球當序形仰寧隨縛在懸肯屑觚哉淪俗

肆

臣董邦達

好援溉者伴嘉籙名標冊府非終隱茲茁

昌城倘欲仙漢苑金莖徒以掌

臣彭啓豐

周家石鼓僅

于畋夕暉浥潤裛清酌鼉采蟠晶帶綺煙舟載會

心平即福

臣觀保

御製  
磐居得地輦彌虔親賢詎識和兮樂迈已惟思方與

圓色共椒屏扶麗旭

設殊鳳琯叶薰絃

鴻禧錫醴層茵接淑景暄階百榼駢璐甕飽斟咸樂凱

臣張泰開

方諸取鑑徹中邊一雙豈遜盥臚珎十二疇

多箕冠編琬琰襟陳符肉好

臣裴曰修

鑲錫率舞達蠕

螺龍文計斛扛誰屬虎寶韜巖妙莫詮儘道鑑觀

得元解

臣王際華

從知壽考軼彭錢漱芳摘藻迎韶節

積素凝輝蔭甫田  
盈盈靜深資濯手

臣蔣鼎

御製敦匳厚許差肩  
灃灃湛露承常滿  
奕奕流霞映更鮮  
漫喻水晶識貢父

竟批山骨劖于闐  
談諧布卦輕方朔  
窈窕探源現

委然書陋覆瓿揚  
執戟

臣劉星煒

樣翻揭鉢李龍眠已

卑荆谷爭推卞  
况說梧臺誤認燕  
不汲自盈藏不

竭

臣錢維城

無瑕可摘鎮無愆  
旨分鼎食餘溫澤  
肅比

銅羹勵潔蠲秩秩  
排當懽讌洽

臣奉寬

鏘鏘陪祀禮

容專軒憑甌斗皆能效纂總餅壘孰較先理勝有

經覘近遠

臣竇光鼐

御製處安以道審衡權象胥祇冀頒瑤篚魚雅仍同擘綵

箋定是羶薌過父癸

還侔繅藉薦

皇乾人言猶水誠師也義取持盈倍凜旃黜外獨抒芒

作作

臣鍾蘭枝

閎中夙葆腹便便品評潛確藍為上睇

眄浮筠秀畢褰腴割崑岡團

雲鬢

臣陳兆崙

碧涵蔥嶺

鬱盤旋琳瑯待戛儲元韻饕餮都融裕左饕澡沐

舊稱身去垢

臣汪廷璵

沾濡盡釋口流涎注茲恍挹深

深罩瑟彼宜措薄薄鉛瑞鵲占穰忻壺富

臣倪承寬

御製鴻龍肇運荷洪延日新盤仰成湯德假儉鎬建武

偏可異微辭陳穎曹

勿勞鑿空詫張騫新疆者定供琛賁絕漠徠同靖

鎧鉞匠氏程材原自致

臣盧文弨

花門職賦詎云遷豐

滋滲漉歌時億醇溢醍醐沃大千傾市聚觀良小

小臣謝論都索價乃戔戔胚胎痕泯三壺粟函蓋

圍欺六寸瑄典數雞彝欽

制作

臣李中簡

句抽蚓竅愧賡聯汗鑄樸遡尋䟽仡丹甌氛

氲駐倨佺照面迴移炎海裔

臣汪永錫

御製洗頭高憶華峯巔清揚應叩聲依律古穆呈觀色不

妍篆識子孫永寶用熙春薦祐萬斯年

正月二日降旨普免各省漕糧詩以紀事

有序

撫萬邦而養欲塵於深衷用八政以厚生圖其先

務繫民依之是念率

家法以攸行溯自初元以來給復已積贏千億亦越丙寅之歲正供更蠲逮垓垤凡茲除半而賜全總期家給而人足惟漕粟計闕常糈故捐祖例格成規

緬

祖訓之欽承曾

沛十行寬大荷

天心之篤佑式

貽萬載昇平拓疆逾北漠西瀛新屯穫而無勞遠餽省  
歲慶麥登穀稔庶物殖而適協屢豐必世後仁幸  
符

累洽重熙之運以通制用宜體耕三餘一之經仰  
昊蒼之錫福孔多顧黎赤而推

恩益切

前謨用繼新命聿申銜尾連艘七省則輪停輸輓長腰  
充廩三年而戶遍恩膏與其陳因之紅積太倉何



如歲取之飽增四鬴蓋孚惠及下益乃无方矧藏  
富於民君孰不足既敷猷而渙號因抒志以命篇  
非博鳧藻於兆人冀示燕詒於奕世

制用曾聞卅載通免漕敬繼

祖鴻功軍糈官餼給弗匱

天施

去聲

地生義可充比屋帖催無慮白太倉粟積免成

紅惠心勿問思義象

家法期貽奕葉同

題沈周寫生各種

玉蘭

簇簇玉光蔚菲菲蘭氣勻似中無刻畫淡處有精神磊  
落偏饒韻芳華不藉春分明稱木筆寫照倩他人

蝴蝶花

天公賦物本無名誰其名者應非本於非本裏爭是非  
多見其為失之遠翩翾者蝶翩翾花即一即二胥名加  
謂花非蝶寧非也曰蝶是花詎是耶娟娟者蘼舒舒草

露態風姿聊自好  
漆園吏與宋大夫  
兩不知  
今堪絕倒

萱花

葉綠與花黃  
無情自在芳  
持將贈屈子  
定是不能忘

白蓮

卉中君子號  
雖同淡白應知勝  
艷紅  
水鏡當前難辨色  
祇饒香氣噴  
翁濛

蒲萄

蜿蜒雲中龍  
綴珠如活汞  
自是九天漿  
謬曰大宛種  
圖

圖內外融不可覓其空何須調絕域徒致聽覩悚宜作

念珠觀五蘊淨心孔此是日觀法

石渠寶笈貯有宋僧溫日觀畫蒲萄卷

石田肖生動

老少年

點綴山根與水涯鴈來時節發芳華非英灼灼寧非卉  
是葉飄飄都是花十樣錦鋪勝西地一竿竹倚出東家  
傍人莫訝輕窺宋還笑悲秋愴自嗟

雞冠

萼不平聲全異花品命却同譜層疊芳穗纈昂藏絳冠吐

喈喈雖未鳴六義懷風雨

菊

不礙芳華瀟灑無雙節概清高千秋知己誰是歷數惟  
屈與陶

蟹

賦形造物信多奇介類屬乾又象離敵虎從來誇郭索  
夾蛇終得濟波斯無腸應識於中直有骨惟看向表披

逮謂金膏玉脂日可懷江淨月明時畫圖以外能說偈  
樽俎之間別繫思不戒十門分進饌徒稱置筯亦何為  
邵氏見聞後錄載宋仁宗內宴十門分進饌有蟹二十  
八枚問一枚價值一千置不食曰一下箸為錢二十八  
千吾不忍也夫不戒於十門之進饌而不忍於一枚之  
千錢此正孟子所謂放飯流歠而問無齒決亦何可取  
有之

鰕

鰕遊海躍沙稱玉德號季遐腸腦直屬脚鉗八叉紅殼  
如琥珀青甲變蘆葭獻庭見說援耳為盃或出南巴試

看啓南數筆寫何異慈明一棒擎

牡蠣

蠣房堅似石附積或如山閉口深藏汁自固計圖安以  
其有可欲錐刀終致鑽佐飯解朶頤醒酒迴頰顏詩實  
堯臣好寓意別有道

蝤蛸

蟹種十二蝤蛸居首或曰撥棹水中善走既入畫譜亦  
列食單嘉賓讌集一具專監鵲為突眼蛸為俯腹蛸似

其腦鬣如其足萬類憑生不齊之齊加恩處士是曰滑稽

鴿

鶴之馴者常近人或其煮之羣譏謂鴿之馴者亦近人孰不烹之供勸酬一例羽族清俗異況入淹寒佐鉶毛何不飛去保爾生小弗忍焉為

去聲梁稻

雞

五德韓詩載三號史記稱銜珠占瑞兆逢玉叶休徵立



若矜雄峙聞當念夙興花冠原自好芥羽詎相應士雅  
中宵舞安東三雀登昂然圖畫裏似伴徑山僧

鴨

浮波不殊野鷺登陸復伴家雞水暖春江知也城墮吳  
地淒兮巨山已誇淹博甫里誠善滑稽獨立那須畏隼  
九思漫擬集鵝

貓

左傳稱六畜訖未其名厠君子有事迎却實見禮記禮

記義何宗食鼠佐農功張湯雖老吏薰穴終難空難空  
冀北羣飛兔與騏驎不如跛之技寸長尺短分短分蘇  
氏罵捕雞則堪訝二徐記細故亦何關治化

驢

吁嗟乎驢不見六經之中間出漢晉之書題面學鳴顏  
蕩已甚豈知名教之樂非虛旅食京華灞橋風雪斯則  
詩人所以愛諸異哉石田淡墨閒掃而長耳四蹄之形  
神畢肖無餘是忘筌也是契筩也豈類乎刻楮者之分

疏

新正養心殿

一心出治源四序春為首春者生物心養之在仁厚和  
閭發天倪醞釀育地紐奉若善長德滋培寸田受

降旨加賑甘省去歲被災州縣並全免積欠詩以  
紀事

甘省界西北舟楫素弗通地瘠民多貧所幸敦淳風是  
更心以憐忍視遭困窮軍需罷已久新疆屢報豐嗟此

甘涼民稔年偏鮮逢缺雨甘州縣昨夏歎窘空例賑期  
有限豈無遺轉逢酌加視輕重接濟興春塏積欠逮百  
萬概免追呼忽非希布寬大實切恤瘵恫繾彼茅檐間  
慶春慙綺宮

題五代阮郛女仙圖

控鶴乘龍落碧空海山佳處勝遊同追隨總是行雲侶  
那計三壺與八鴻

霧袖風裾稱體娟休言玉杵結塵緣上清亦有遭淪謫

寄語人間漫學仙

周家昉與王家肅津逮猶餘五代人不是宣和珍什襲

相隨安得至崇真

卷後商挺題云阮邵五代人習周昉王肅筆法此圖曾入宣和內府傳至

於今誠為珍寶觀於崇真萬壽宮疑徽欽北遷攜來流落民間者

新月

一綵濶於絲三分細似眉西方乍生矣今歲始逢之醞  
釀上元節徘徊碧漢涯娥阿不分別萬古祇如斯

新正重華宮侍

皇太后宴

新正家宴迓新禧歲歲承

歡始此時旭日正輝三秀草光風不動萬年枝綵衣  
喜顧孫曾長壽酒翹歌

福祿宜先節華鐙陳入席忻隨

鳳輦步遲遲

再集張照春聯字為春朝吉語得詩十三首

有序

甲申春曾集張照所書宮殿春聯為春朝吉語裝

成巨卷亦既序而藏之矣茲復緝其舊書御園楣  
牖聯句得三百字有奇仍依前體集為五七言詩  
十三首聯屬裝池與前卷並弃於是取義編珠者  
且成合璧益足喜也夫金錢成帖昔人偶一為之  
墨林已侈談珍美詎若茲之一再綴緝取攜於舊  
版零縑無宣索之勞亦無棄材之惜其為寶愛更  
當何如哉若夫清辭麗句層見迭出與前所集諸  
詩無一句相襲而迎韶紀序語叶祥占則又後先

映發亦奚啻化工獻歲景象常新餘翠陳青復成  
錦綺天機杼軸不相師而適相合固有蘊釀於不  
期然而然者乎至於辭多頌語則以本係臣工所  
書春聯且限於字不能更易因並識之

軒鏡祥呈萬堯封慶叶三寰瀛溥治化風雨洽和甘  
曙日和而煦凝煙霽以融保民昭大德瑞氣合祥風  
雉尾煙輝擁螭頭旭日開九重雲物煥瑞氣燦蓬萊  
心以精而一虞廷聖教宣五辰涵萬象文德誕敷天



鵷鷺雲衢廣菁莪壁沼連鴻文於以煥郅治職敷宣

日華凝象麗雲衢川嶽祥輝燦錄圖擊壤偕聽永獻瑞  
康嘉慶澤洽丹符

義圖文錄三才貫孔思周情一畫參午夜紹勤昭懋學  
丹書綠字繞瑤函

秀麥巢阿湛露凝共瞻綿象瑞光騰輝開鸞閣珍金檢  
彩靚璇星慶玉繩

咸看彤闕麗龍光珠露生林篆玉香紫府琪花濃映彩

璿庭瑞日願延祥

煥文脩武亮天功  
經緯咸周道德同  
乾運太和調廣御  
章膺璇玉表時崇

黛耜朱紘光禹藉  
金甌玉燭鞏軒圖  
三登嘉穀飄香甸  
四極元功播瑞符

日暎星輝瑞色臻  
彩騰雙闕卿雲新  
太和廣運昭安阜  
懋治祥應殿陞春

聯珠合璧齊璣玉  
翺鳳遊麟快覩瞻  
八政調而風雨順

喜來歌舞遍茅簷

題謝時臣醉翁亭小景

環滁深秀有佳山  
瀉出雙峯水一灣  
酒冽泉香招客醉  
訟稀刑簡共民間  
時臣妙旨形容表  
永叔風流想像間  
設使終無同樂意  
宴酣放浪早宜刪

新正悅心殿

新正暢好多清暇  
咫尺瓊華試攬登  
恰喜輕雲生靄黪  
無看宿雪積崢嶸  
玉甍迴接三霄慶  
綺勝祥占百福膺

萬戶皇都春富貴持盈念益切吟憑

蟠青室

就石構書室蟠青在室中三壺夫豈遠兩華得無同拜  
欲下其筇畫寧藉彼蒙開窓設遊目原是碧瑤叢

閱古樓

苔華四壁按年排每到因之閱古釵設以春明尋近蹟  
幾多殷鑒惕予懷

鏡清齋

結為冰與融為水一例當前鏡影清却憶宣尼荅師也  
無魚有戒驗人情

抱素書屋

面水雖非廣背山不在高頗饒知仁趣亦足性情陶敦  
樸祛繁務歸真得靜遨听然忽自哂何事尚摘毫

罨畫軒

活趣遞看四季妙處不名一家似勝襄陽畫舫徒稱博  
古生涯

崇椒室

假山雖積簣亦自有高卑因迴築書室憑窓堪目馳名  
之曰崇椒亦胡不可為譬如秦岱巖其上空居之拘墟  
無一是契神那弗宜

題宋宣和四禽圖

山雀蝶梅

蝶梅那藉蝶來尋玉染微紅檀滿林崖穴不須嫌冷淡  
集枝山雀結同心

蠟觚海棠

蠟觚雙雙棲海棠  
目隨去蝶意如忙  
傳神阿堵原臻妙  
馬政應同望遠航

嘉雀玉梅

奇卉珍禽良嶽羅  
祇圖嘉雀意如何  
難工常見易稀見  
神解應知別具多

竹葉鳥竹

竹枝上立竹葉鳥  
名象難分誰主賓  
多藝宣和深理趣

如何五國致風塵

新正瀛臺即景

外藩恩宴例新正  
小仗黃麾度禁城  
便輶冰床液池鏡  
先臨綺閣趯臺瀛  
陽階綠意蕪將吐  
溫室芳姿梅正榮  
排次外廷待告備  
偷閒聊作探春行

同豫軒

周王爰象鄒人語  
每至軒齋緬義深  
寬大十行均免漕  
聲去循名庶未負初心



題鑑古堂

與居豈非今與稽豈非古書齋羅縹緗開卷益有補儒  
生脩一身君人治六宇小大繫迴殊撫此遑寧處

淑清院

松幾百年物泉猶太古音其間春淑在耐可暢清尋曲  
折竹陂護玲瓏石逕深華鐙雖點綴何礙淡然心

千尺雪

噴薄休言減浪花細淙石罅亦些些塘陰積素寧非雪

況與池冰本一家

涵春室

仁為四德長方寸與培植以此例涵春名室胡不宜春  
物未駘蕩春意方熙怡會見鬯薰馨何妨且遲遲

新正紫光閣小宴外藩及朝正回部詩以紀事

分班回部畢朝正扎薩蒙恩數世更九擢那須典屬授  
七緊共樂掌儀呈椒觴蘭核歡胥洽綺翠毳豐賚並行  
圖畫詩詞煥宗閣幾番迴憶惕予情

戰圖補詠六首

有序

西師定功於己卯越七年丙戌戰圖始成因詳詢  
軍營征戰形勢以及結構丹青有需時日也夫我  
將士出百死一生為國宣力賴以有成而使其泯  
滅無聞朕豈忍為哉是以紫光閣既勒有功臣之  
像而此則各就血戰之地繪其攻堅斫銳斬將蹇  
旗實蹟以旌厥勞而表厥勇爾時披露布已有成  
詠者即書之幀間其未經點筆者茲特補詠凡六

事禮不云乎聽鼓鼙之聲則思將帥之臣撫是圖  
也有不啻若彼之感先是宵旰勤勞雖日神馳於  
連營列陣之間此則目擊心存竟如指揮諸將士  
於折衝禦侮之際而痛定之懼予惟益欽

天眷於無窮凜月盈於有永遑敢自詡坐謀伐赫濯而  
忘兢業哉

鄂壘扎拉圖之戰

丙子冬將軍兆惠聞準噶爾宰桑等煽亂自濟爾

哈朗移兵甫至鄂壘扎拉圖突遇達什榮凌等賊  
衆無算因乘其不備夜出衝殺殲千餘人爾時噶  
爾藏多爾濟扎那噶爾布等渠酋會兵邀歸路連  
戰不退兆惠等且守且進適朕所遣圖倫楚等援  
兵至并力夾擊賊始解圍遁去我軍全隊迴至巴  
里坤

以誠馭詐致相輕

阿逆竄跡哈薩克勢將就縛乃以譎計緩師將軍達爾黨阿不審虛實按

兵待獻遂失事會而厄魯特宰桑之從征者既心輕將帥所為因復同謀變亂

哈薩纔迴譎變

生戌已駐營携少卒

時兆惠為副將軍駐兵濟爾哈朗所攜不過偏師鎮守伊犁等處而

已猝值叛賊全集因以少擊衆全軍而出

螳螂怒臂阻前程直何畏曲中宵

出一可當千衆賊驚竟得全師逢接騎整軍復入大功

成

### 庫隴癸之戰

庫隴癸附近伊犁我師三入勦賊時叛黨昂克圖

塔爾巴等四宰桑據險藏匿兆惠所率將士纔八

十餘人夜進山口鏖戰時曉霧迷漫布圖庫特克

爾得克二宰桑脫身跳去其餘悉被斬獲時戊寅三月十六日也

威弧有事射天狼三穴窮追那許藏鋌險賊人雖鼠竄  
擣虛士氣正鷹揚五更直襲屯營寨兩騎先收牧馬羊  
兆惠於奪險攻賊時分遣侍衛扎延保投誠厄魯特達什車楞二人收其牧羣以故賊不能脫以少勝多張撻伐將軍誠勇著旂常

通古思魯克之戰

霍集占兄弟負恩各據城反將軍兆惠既定庫車

烏什等城遂直抵葉爾羌薄城南賊衆馬步二萬  
餘兆惠所領兵不過三千率以渡黑水河者纔五  
百騎迎敵血戰適喀什噶爾賊黨復至我軍遂結  
營固守經冬涉春已卯正月援兵繼進克敵奏功  
故繪通古思魯克之戰以紀攻伐葉爾羌回城初  
交遇險之始事云

兩回首昔困莎車得地忘恩應

去聲

翦除赤翟蜂屯助白

翟僑如狼顧庇榮如渡河騎率五百耳背郭賊將二萬



餘守壘竟同援兵返

時副將軍富德奉命領兵在道因命速進赴援而叅贊大臣阿里衮

所解巴里坤馬亦剌期至軍營遂大敗賊人兆惠等全軍以出然計我師掘壕守險已及百日矣

忠誠

迴憶益欷歔

### 霍斯庫魯克之戰

逆酋因葉爾羌喀什噶爾既破失其巢窟悉衆逃  
竄叅贊大臣公明瑞於閏六月十五日選兵邀截  
偵知兩酋暫息塞爾古勒是地為去拔達克山安  
集延兩處之要路時二酋欲赴拔達克山而賊之

衆伯克等欲赴安集延商議未定我兵悉力窮追至霍斯庫魯克賊避其輜重婦子以六千人登山成列我軍先至者九百騎即奮勇仰攻轉戰三時斬馘數百俘其男婦駝馬賊遂轉向拔達克山一路而逃明瑞仍督兵追躡後會副將軍富德等軍有阿爾楚爾伊西洱庫爾淖爾等處之戰

回城既定進追兇雙耳山前竄跡逢

回語霍斯庫魯克者華言雙耳也

賊已六千橫據嶺兵纔九百仰攻峯遮迴安集延逃路

直躡拔達平聲山去蹤將卒同心奮敵愾千秋國史勒勲

庸

阿爾楚爾之戰

二酋於霍斯庫魯克為明瑞所創懼我師勇銳難  
當設伏於阿爾楚爾兩山峯頂以待我師時富德  
明瑞等軍皆合諸大臣集議衆寡相殊彼又先據  
險要非整旅結陣難出萬全因以健銳營火器當  
其中堅更張兩翼設奇兵統計以三千之衆克敵

致果所傷者一卒殺賊至千餘人陣斬其大伯克  
數十賊始披靡逃竄急追躡之遂及之於伊西洱

庫爾淖爾

霍斯庫魯遁餘覓合旅窮追玉水源蕃部勤王隨契苾  
時布魯特皆隨軍為嚮導旗軍勵志定堅昆蚩尤所恃依重險風后  
宛同握八門健銳營兵精火器雪山倏作陸渾原

伊西洱庫爾淖爾之戰

我師乘勝追賊七月十一日抵伊西洱庫爾賊復

據山阻水此地山高石危淖爾緣邊僅容單騎大  
和卓木波羅泥都先據山嶺為往拔達克山之計  
小和卓木霍集占以衆賊阻絕淖爾隘口與我對  
敵我兵分布攻擊豎轟招降衆賊跳崖丐命阻水  
者蹂躪淤泥中霍集占止之不能遂奪馬繞山會  
其兄遁往拔達克山我軍直壓其境索取賊魁自  
是之後兵不血刃矣

三交三勝武貌雄

霍斯庫魯克阿爾楚爾及此凡三戰皆以少勝衆

黠鼠徒嗟

五技窮一綫沿溪進魚貫千尋列嶂突蝨叢遊鳬釜底  
雖潛脫馳檄天邊竟定功歲事追思臨事慎持盈永以  
勵深衷

詠射鹿玉韞

快馬飛生耳後風浮塵數肋中去聲無空漫言刻玉占佳  
兆發羽抨弦屢此同

孫杖藍瑛合作竹菊文石

石秀菊筠鮮流傳百廿年

此幀款作丙戌秋月  
距今歲適百二十年幀中結

益友世外有真仙異趣原同撰珠輝更壁聯宗陽梅石

本印證兩超然

杭州宗陽宮即南宋德壽宮地有梅石碑省志稱藍瑛畫乙酉春南巡再莅諦

視之則梅乃孫杕所畫瑛惟補石因為撫刻題詩以正其謠此亦杕瑛合作益可證二人之同時筆墨相契云

人日

月吉復辰靈成人應

去聲

始青祥鸞金屈戌綵燕繡圍屏

韭葉堆盤細梅花傍座馨日千重檢校恰喜兆添丁

是日

丑丁

微雪

正月初九日

積雪猶存復雪霏鋪階纔白勢隨微口云止可心虞止  
惟是祈年無別祈是日遂成雲葉破因風還作玉花飛  
新正即此

天恩沐未免仍生望外希

題木碗

西藏丹書進

西藏歲貢例以新正進丹舒克蓋彼語祝釐詞也華言切音遂謂之丹書亦通

先

之木碗呈所嘉誠彼重那論物斯輕樸質非無當去聲大

文橫有庚九經明著義厚徃例銀罍



郭熙雪景

千山高下玉鋪晶  
赴澗飛泉尚有聲  
著箇漁蓑猶釣艇  
笑他詩句落艱成

御製詩三集卷五十三